

Літературно-художнє видання

<p>А. О. Капелюшній Енциклопедія афоризмів, крилатих фраз, цитат «Журналістика – це творчість і ремесло». Рік видання – 2011. Формат – 60x84/8, палітурка тверда. Обсяг – 960 с. Ціна – 280 грн</p>	<p>Ця книга – унікальне видання – є підсумком кропіткої багаторічної праці, започаткованої ще наприкінці 60-х років минулого століття. Книга, яка, власне, успішно, витримала вже два видання у 2004 і 2008 роках, узагальнює і суттєво розширює «досвід» попередників у кількості процитованих висловів, представлених авторів та «навігації» тематичного, алфавітного і географічного показників. Всього у пропонованій Енциклопедії зібрано понад 19 200 афоризмів, крилатих фраз, цитат і висловів з 300.</p>
<p>Новинка Тетяна Костенко Ольга Рошкевич та Іван Франко: Мелодії серця Рік видання – 2017. Формат – 60x84/16, палітурка м'яка. Обсяг – 164 с. Ціна – 90 грн</p>	<p>Вашій увазі пропонуємо книжку, що є результатом дослідження життєвого шляху непересічної особистості, перекладачки і фольклористки Ольги Рошкевич-Озаркевич, її стосунків з Іваном Франком на основі листування. В молоді роки їх поєднувало взаємне, перше, палке кохання, яке надихало поета на створення ліричних поезій. Проте закоханим не судилося бути разом. Читач дізнається маловідомі факти з життя Ольги та родини Рошкевичів, її чоловіка Володимира Озаркевича, Івана Франка і його соратників – Михайла та Анни Павликів. Рекомендуємо до прочитання дослідникам і шанувальникам творчості Івана Франка.</p>
<p>Д. І. Шурхало Скоропадський, Маннергейм, Врангель: кавалеристи-державники Рік видання – 2013. Формат – 60x84/16, палітурка м'яка. Обсяг – 160 с. Ціна – 40 грн</p>	<p>Автор цієї книжки намагається зрозуміти суперечливу постать гетьмана Павла Скоропадського, порівнюючи його не з тогочасними українськими політиками, а з товаришами по службі: Карлом Густавом Маннергеймом та Петром Врангелем. Ці генерали-кавалеристи належали до свити останнього російського імператора і добре знали одне одного. До 1917 року їхні кар'єри розвивалися дуже схоже. Після розвалу Російської імперії вони почали на її уламках створювати нові держави. Впоратися із цим завданням почастило лише Маннергейму.</p>
<p>Дмитро Шурхало Міфи Другої світової війни Рік видання – 2011. Формат – 60x84/16, палітурка м'яка. Обсяг – 140 с. Ціна – 30 грн</p>	<p>Чому кавалеристи не знали, що танк марно рубати шаблею? Де насправді відбулася найбільша танкова битва? Скільки чорнозему вивезли німці з окупованих територій?.. У цій книжці спростовуються поширені уявлення про війну 1939-1945 років, які насправді не відповідають дійсності, розповідається про те, як ці міфи з'явилися і яким є їхнє реальне підґрунтя.</p>
<p>Павло Федюк Львівська прописка, або дівка з хатою Рік видання – 2011. Формат – 60x84/16, палітурка м'яка. Обсяг – 152 с. Ціна – 30 грн</p>	<p>Вибрані твори сучасного львівського письменника, вміщені у цій книжці, виправдають найкращі сподівання українського читача. У сатирично-гумористичній повісті «Львівська прописка» описано з іронією серйозний процес калічення душі молодого людини в задушливих умовах суспільного застою.</p>
<p>Новинка Вацлав Гавел Прошу коротко. Розмова з Карелом Гвіждялою, примітки, документи Рік видання – 2016. Формат – 60x84/16, палітурка тверда. Обсяг – 288 с. Ціна – 130 грн</p>	<p>Остання прижиттєва книга останнього Президента Чехословаччини і першого Президента Чеської Республіки Вацлава Гавела, світла особа якого досі асоціюється у багатьох людей з уособленням чести, обов'язку і беззаперечного морального авторитету. Своєрідний бестризований підсумок власного життя автор подає у надзвичайно оригінальній оправі колажу, у якому природно переплелися спогади, роздуми, допити-інтерв'ю із самим собою, фрагменти особистих щоденників та службових записок. Це, по суті, дуже густий і пізнавальний «концентрат» знакових подій, рішень та дій недалекого минулого за участі багатьох непересічних персонажів. Переконані, що ця книга, вперше видана українською мовою, здатна стати настільним підручником-настановою для вітчизняних державотворців та фахівців-гуманітаріїв, а також – вагомим підмогою для всіх, хто намагається збагнути сутність політичних процесів сучасності.</p>
<p>Новинка Павло Лозинський Застрелити шпака <i>Збірка новел</i> Рік видання – 2017. Формат – 70x100/32, палітурка тверда. Обсяг – 120 с. Ціна – 70 грн</p>	<p>Як відомо, шпак – це невеличкий птах ряду горобцеподібних, який завдяки своїй здатності до багатоголосся нерідко передражнює інших пернатих, а деколи навіть і людей. Недарма ж українська версія його назви походить від праслов'янського "šьpакъ", яке, своєю чергою, утворилося від дієслова "ščipati" – "щипати", вжитого у значенні "дражнити", "імтувати". Звісно, нічого страшного, якщо цей халамидник сидить на дереві і знущується зі своїх жертв дистанційно, але як бути, коли голосистий шибеник оселяється у чийсь голові? Перед вами збірка історій людей, про яких так і кажуть: "має шпака". Вони – поряд: ходять тими самими вулицями, їздять у маршрутках, метро чи електричках, сидять за сусідніми столиками у кнайпах. Однак дуже часто ми навіть не здогадуємося, що в головах цих людей виводить трелі <i>Sturnus vulgaris</i>.</p>
<p>Новинка Олександр Богданович Тасмниця Святоюрської гори Рік видання – 2017. Формат – 60x90/16, палітурка тверда. Обсяг – 348 с. Ціна – 135 грн</p>	<p>Історико-пригодницький роман «Тасмниця Святоюрської гори» оповідає про події в Галичині під час її окупації російськими військами в період Першої світової війни (вересень 1914 – червень 1915 рр.). Спроби російської контррозвідки запровадити в шпигунську мережу австрійців капітана Белінського виявляють тасмницю, яку ретельно приховують унятські цензи в надрах Святоюрської гори. Читач познайомиться з атмосферою, що панувала в дні важких випробувань в багатонаціональному місті, багатьма історичними особистостями, які опинилися в той час у Львові, діяльністю російської адміністрації, що намагалася перетворити Галицький край в нові губернії Росії. В основу книги лягли матеріали з фондів російських та українських держархівів і бібліотек, а також спогади учасників описуваних подій.</p>
<p>Новинка Дмитрий Безуглый Когда сердце плачет, или Казнь одержимости Рік видання – 2017. Формат – 60x90/16, палітурка тверда. Обсяг – 712 с. Ціна – 130 грн</p>	<p>Франция, Долина Замков. Из таинственного дома на холме «Medmor» исчезает знаменитая писательница, автор исторических романов Гаэль Вильнёв. Ее имя известно всей Европе: она занимает первые строчки в рейтинге популярных писателей-романистов. Дело берет под свой контроль префект департамента и лично министр внутренних дел Франции. Являясь близким другом Гаэль, к расследованию подключается бывший комиссар национальной полиции департамента Лютгард Аллар. Основная версия – похищение. Но от похитителей не поступает никаких требований. Одновременно с этим начинают происходить необъяснимые мистические события, связанные с теми, что свершались более трехсот лет назад, когда еще были сильны Инквизиция и Святой Трибунал. Противостояние тайных религиозных орденов, одержимость демонами и экзорцизм, странная община деревни Крессо и, конечно же, дом на холме «Medmor» – символ сатанизма и пристанище чернокнижников. С этим придется столкнуться Лютгарду Аллару и его бывшему подчиненному, а ныне комиссару полиции Ренальду Рою. Ошеломительный финал книги никого не оставит равнодушным...</p>

<p>Новинка</p>	<p>Ева Магіт Місто виноградних слимаків <i>Казкова історія</i> Рік видання – 2018. Формат – 70x84/16, палітурка м'яка. Обсяг – 24 с. Ціна – 30 грн</p>	<p>Авторські казкові історії про пригоди равлика Капуціно призначені для дітей дошкільного віку і покликані розвивати їх творче мислення та уяву. Переконані, що короткочасне повернення у казковий світ буде приємним та захопливим також і для їхніх батьків.</p>
<p>Новинка</p>	<p>Ігор Лубкович Граблі мого життя Рік видання – 2018. Формат – 60x84/16, палітурка м'яка. Обсяг – 116 с. Ціна – 75 грн</p>	<p>Усе своє свідоме життя автор цієї книжки невтомно «воював» з граблями – і це, схоже, іноді йому навіть подобалося. Відтак, представлена книга є своєрідною хронікою цієї непримиренної війни, хронікою великих та малих життєвих перемог і поразок, у якій автор з іронією та смутком уперемішку ділиться набутим досвідом. Книга призначена для якнайширшого кола читачів, здатних вчитися і робити висновки з чужих помилок.</p>

Історія		
<p>Терлецький М. Слідами Драго-Сасів у Львові: історичний аспект Рік видання – 2017. Формат – 60x84/16, палітурка м'яка. Обсяг – 308 с. Ціна – 115 грн</p>	<p>У пропонованій книжці виклад тематичної основи не обмежено чіткими хронологічними і географічними рамками. Зроблено це з метою komponування цілісності галицьких геральдичних родів шляхом створення безперервного ланцюга родової історичної пам'яті. Книжка покликана привертати увагу до проблеми зміцнення духовної платформи патріотизму на основі міцної національної свідомості, допомагаючи дізнатися, чим і ким пишатися; покликана сприяти пришвидшенню набуття українцями ідентичності, органічно вмонтованої в європейську історичну пам'ять.</p>	
<p>С. П. Мовчан, Г. М. Кипаренко Велика Британія: географія, історія, культура Рік видання – 2012. Формат – 60x84/16, палітурка тверда. Обсяг – 496 с. Ціна – 90 грн</p>	<p>У навчальному посібнику вперше зроблено спробу комплексно висвітлити сучасну географію Великої Британії, її соціально-економічну й політичну історію, процес зародження та розвитку британської культури від найдавніших часів до сьогодення.</p>	

Іноземні мови		
<p>Юрій Зацний Сучасний англомовний світ і збагачення словникового складу Рік видання – 2007. Формат – 60x84/16, палітурка м'яка. Обсяг – 228 с. Ціна – 50 грн</p>	<p>У книзі розглянуто соціальні параметри інноваційних процесів в англійській мові на початку ХХІ сторіччя, якісні зміни в шляхах, способах, тенденціях і механізмах збагачення словникового складу. Для студентів, аспірантів, викладачів, науковців.</p>	

Журналістика		
<p>В. И. Здоровега Теорія і методика журналістської творчості <i>Навчальний посібник</i> Рік видання – 2008. Формат – 60x84/16, палітурка м'яка. Обсяг – 276 с. Ціна – 70 грн</p>	<p>Пропонована книга – перший у пострадянських країнах підручник, присвячений найважливішій частині теорії та практики журналізму: аналізу природи літературної праці у засобах масової інформації.</p>	
<p>А. О. Капелюшний Практична стилістика української мови <i>Навчальний посібник</i> Рік видання – 2007. Формат – 60x84/16, палітурка тверда. Обсяг – 400 с. Ціна – 70 грн</p>	<p>Посібник містить основні положення курсу «Практичної стилістики української мови», який вивчають студенти факультету журналістики. Книга охоплює всі розділи цього курсу: в ній висвітлено особливості стилістичного використання в мові ЗМІ лексичних, фразеологічних, морфологічних і синтаксичних засобів. Сформульовано питання для самоперевірки і перелік завдань.</p>	
<p>А. О. Капелюшний Редагування в засобах масової інформації <i>Навчальний посібник</i> Рік видання – 2009. Формат – 70x100/16, палітурка тверда. Обсяг – 432 с. Ціна – 70 грн</p>	<p>У посібнику викладено основні теоретичні положення курсу «Редагування в ЗМІ». До кожної теми також подано питання для самоперевірки, практичні завдання, і рекомендовану літературу. Навчальним посібником можуть скористатися не тільки студенти факультету журналістики, для яких його, власне, й призначено, але й журналісти-практики, а також працівники всіх сфер діяльності, чия робота пов'язана з редагуванням і саморедагуванням.</p>	
<p>А. О. Капелюшний Телебачення прямого ефіру: практика мовлення, типові помилки <i>Навчальний посібник</i> Рік видання – 2011. Формат – 70x100/16, палітурка тверда. Обсяг – 400 с. Ціна – 80 грн</p>	<p>У посібнику висвітлено специфіку праці журналістів у прямому ефірі. Книга, зокрема, охоплює особливості стилістичного використання в мовленні працівників телебачення лексичних, фразеологічних, морфологічних і синтаксичних засобів, дає рекомендації для глибшого засвоєння норм акцентології. Подано питання для самоперевірки і завдання.</p>	
<p>Ігор Лубкович Соціологія і журналістика <i>Підручник для журналістів</i> Рік видання – 2013. Формат – 60x84/16, палітурка м'яка. Обсяг – 232 с. Ціна – 60 грн</p>	<p>У книзі з'ясовано вплив соціології на суспільну, передусім журналістську діяльність, проаналізовано використання соціологічних методів у журналістській практиці. Підручник дає загальне уявлення про соціологію як науку, про соціологічні методи збору інформації, про методику проведення конкретного соціологічного дослідження, про вплив соціологічної методикою на роботу журналіста, значення соціології у журналістській діяльності.</p>	
<p>Ігор Лубкович Соціальна психологія масової комунікації <i>Підручник для журналістів</i> Рік видання – 2013. Формат – 60x84/16, палітурка м'яка. Обсяг – 252 с. Ціна – 60 грн</p>	<p>У підручнику проаналізовано застосування методів соціальної психології у журналістській практиці, розкрито з соціально-психологічної точки зору журналістську методику збору інформації та спілкування журналіста з аудиторією. Для студентів вищих навчальних закладів, журналістів-практиків.</p>	
<p>З. Є. Дмитровський Телевізійна журналістика <i>Навчальний посібник</i> Рік видання – 2009. Формат – 60x84/16, палітурка м'яка. Обсяг – 224 с. Ціна – 40 грн</p>	<p>У посібнику розглянуто специфіку тележурналістики, особливості роботи журналіста на телебаченні, аудіовізуальні жанри, технології підготовки окремих матеріалів, проблеми сучасного ефірного телемовлення, коротко пояснено телевізійну термінологію. Для студентів факультетів та відділень журналістики університетів, творчих працівників телебачення.</p>	
<p>Марьяна Л. П. Журналістика и культура: динамика взаимодействия <i>Учебное пособие</i> Рік видання – 2013. Формат – 60x84/16, палітурка тверда. Обсяг – 164 с. Ціна – 70 грн.</p>	<p>Данное учебное пособие — это попытка представить журналистику как продукт духовной культуры общества, рассмотреть культурологические аспекты журналистики, ее место в глобальном контексте социокультурной динамики. Теоретико-методологическое осмысление особенностей журналистики как культурного феномена сопровождается организацией познавательной деятельности студентов при постановке и решении культурологических проблем на основе изучения первоисточников, ознакомления со спорными точками зрения. Учебное пособие носит междисциплинарный характер, хотя ориентировано, прежде всего, на студентов-журналистов, но, тем не менее, представляет интерес для специалистов самых разных научных направлений.</p>	
<p>Б. В. Потятиник Інтернет-журналістика <i>Навчальний посібник</i> Рік видання – 2010. Формат – 60x84/16, палітурка тверда. Обсяг – 246 с. Ціна – 50 грн</p>	<p>Автор розглядає інтернет-журналістику як історично четвертий (після преси, радіо і телебачення) різновид журналістики. Посібник містить практичні рекомендації стосовно підготовки і техніки написання матеріалів для новинно-аналітичних онлайн-ресурсів, а також прогнози розвитку мережевих медій.</p>	