

Журналістика	
<p style="text-align: center;">В. Й. Здоровега Теорія і методика журналістської творчості <i>Навчальний посібник</i> Рік видання – 2008. Формат – 60x84/16, палітурка м'яка. Обсяг – 276 с. Ціна – 60 грн</p>	<p>Пропонована книга – перший у пострадянських країнах підручник, присвячений найважливішій частині теорії та практики журналізму: аналізу природи літературної праці у засобах масової інформації.</p>
<p style="text-align: center;">А. О. Капелюшний Практична стилістика української мови <i>Навчальний посібник</i> Рік видання – 2007. Формат – 60x84/16, палітурка тверда. Обсяг – 400 с. Ціна – 60 грн</p>	<p>Посібник містить основні положення курсу «Практичної стилістики української мови», який вивчають студенти факультету журналістики. Книга охоплює всі розділи цього курсу: в ній висвітлено особливості стилістичного використання в мові ЗМІ лексичних, фразеологічних, морфологічних і синтаксичних засобів. Сформульовано питання для самоперевірки і перелік завдань.</p>
<p style="text-align: center;">А. О. Капелюшний Редагування в засобах масової інформації <i>Навчальний посібник</i> Рік видання – 2009. Формат – 70x100/16, палітурка тверда. Обсяг – 432 с. Ціна – 60 грн</p>	<p>У посібнику викладено основні теоретичні положення курсу «Редагування в ЗМІ». До кожної теми також подано питання для самоперевірки, практичні завдання, і рекомендовану літературу. Навчальним посібником можуть скористатися не тільки студенти факультету журналістики, для яких його, власне, й призначено, але й журналісти-практики, а також працівники всіх сфер діяльності, чия робота пов'язана з редагуванням і саморедагуванням.</p>
<p style="text-align: center;">А. О. Капелюшний Телебачення прямого ефіру: практика мовлення, типові помилки <i>Навчальний посібник</i> Рік видання – 2011. Формат – 70x100/16, палітурка тверда. Обсяг – 400 с. Ціна – 70 грн</p>	<p>У посібнику висвітлено специфіку праці журналістів у прямому ефірі. Книга, зокрема, охоплює особливості стилістичного використання в мовленні працівників телебачення лексичних, фразеологічних, морфологічних і синтаксичних засобів, дає рекомендації для глибшого засвоєння норм акцентології. Подано питання для самоперевірки і завдання.</p>
<p style="text-align: center;">Ігор Лубкович Соціологія і журналістика <i>Підручник для журналістів</i> Рік видання – 2013. Формат – 60x84/16, палітурка м'яка. Обсяг – 232 с. Ціна – 50 грн</p>	<p>У книзі з'ясовано вплив соціології на суспільну, передусім журналістську діяльність, проаналізовано використання соціологічних методів у журналістській практиці. Підручник дає загальне уявлення про соціологію як науку, про соціологічні методи збору інформації, про методику проведення конкретного соціологічного дослідження, про вплив соціологічної методики на роботу журналіста, значення соціології у журналістській діяльності.</p>
<p style="text-align: center;">Ігор Лубкович Соціальна психологія масової комунікації <i>Підручник для журналістів</i> Рік видання – 2013. Формат – 60x84/16, палітурка м'яка. Обсяг – 252 с. Ціна – 50 грн</p>	<p>У підручнику проаналізовано застосування методів соціальної психології у журналістській практиці, розкрито з соціально-психологічної точки зору журналістську методику збору інформації та спілкування журналіста з аудиторією. Для студентів вищих навчальних закладів, журналістів-практиків.</p>
<p style="text-align: center;">З. Є. Дмитровський Телевізійна журналістика <i>Навчальний посібник</i> Рік видання – 2009. Формат – 60x84/16, палітурка м'яка. Обсяг – 224 с. Ціна – 30 грн</p>	<p>У посібнику розглянуто специфіку тележурналістики, особливості роботи журналіста на телебаченні, аудіовізуальні жанри, технологію підготовки окремих матеріалів, проблеми сучасного ефірного телемовлення, коротко пояснено телевізійну термінологію. Для студентів факультетів та відділень журналістики університетів, творчих працівників телебачення.</p>
<p style="text-align: center;">Мар'яна Л. П. Журналістика и культура: динамика взаимодействия <i>Учебное пособие</i> Рік видання – 2013. Формат – 60x84/16, палітурка тверда. Обсяг – 164 с. Ціна – 60 грн.</p>	<p>Данное учебное пособие — это попытка представить журналистику как продукт духовной культуры общества, рассмотреть культурологические аспекты журналистики, ее место в глобальном контексте социокультурной динамики. Теоретико-методологическое осмысление особенностей журналистики как культурного феномена сопровождается организацией познавательной деятельности студентов при постановке и решении культурологических проблем на основе изучения первоисточников, ознакомления со спорными точками зрения. Учебное пособие носит междисциплинарный характер, хотя ориентировано, прежде всего, на студентов-журналистов, но, тем не менее, представляет интерес для специалистов самых разных научных направлений.</p>
<p style="text-align: center;">Б. В. Потятиник Інтернет-журналістика <i>Навчальний посібник</i> Рік видання – 2010. Формат – 60x84/16, палітурка тверда. Обсяг – 246 с. Ціна – 40 грн</p>	<p>Автор розглядає інтернет-журналістику як історично четвертий (після преси, радіо і телебачення) різновид журналістики. Посібник містить практичні рекомендації стосовно підготовки і техніки написання матеріалів для новинно-аналітичних онлайн-ресурсів, а також прогнози розвитку мережевих медій.</p>
Іноземні мови	
<p style="text-align: center;">Юрій Зацний Сучасний англомовний світ і збагачення словникового складу Рік видання – 2007. Формат – 60x84/16, палітурка м'яка. Обсяг – 228 с. Ціна – 30 грн</p>	<p>У книзі розглянуто соціальні параметри інноваційних процесів в англійській мові на початку ХХІ сторіччя, якісні зміни в шляхах, способах, тенденціях і механізмах збагачення словникового складу. Для студентів, аспірантів, викладачів, науковців.</p>

Історія	
<p>С. П. Мовчан, Г. М. Кипаренко Велика Британія: географія, історія, культура Рік видання – 2012. Формат – 60x84/16, палітурка тверда. Обсяг – 496 с. Ціна – 80 грн</p>	<p>У навчальному посібнику вперше зроблено спробу комплексно висвітлити сучасну географію Великої Британії, її соціально-економічну й політичну історію, процес зародження та розвитку британської культури від найдавніших часів до сьогодення.</p>
<p>Терлецький М. Слідами Драго-Сасів у Львові: історичний аспект Рік видання – 2017. Формат – 60x84/16, палітурка м'яка. Обсяг – 308 с. Ціна – 90 грн</p>	<p>У пропонованій книжці виклад тематичної основи не обмежено чіткими хронологічними і географічними рамками. Зроблено це з метою компонування цілісності галицьких геральдичних родів шляхом створення безперервного ланцюга родової історичної пам'яті. Цей задум реалізовано через поєднання стислої інформації про генезу геральдичного драго-сасівського роду та життєписів його окремих харизматичних представників, котрі відчували споріднення з давнім родом і їхнє життя було пов'язане зі Львовом. Наділені тим одвічним лицарським особистісним ресурсом, що допомагав кожному з них досягти значних висот у розвитку інтелекту і духу, представники сасівського роду часто ставали лідерами реального галицького суспільства, залишаючи по собі яскравий слід в історії краю. Творчо реалізуючи себе в житті співтворцями львівської міської культури та неповторного колориту Львова, вони також впливали на оточення, мотивуючи їх до дії.</p> <p>Книжка покликана привернути увагу до проблеми зміцнення духовної платформи патріотизму на основі міцної національної свідомості, допомагаючи дізнатися, чим і ким пишатися; покликана сприяти пришвидшенню набуття українцями ідентичності, органічно вмонтованої в європейську історичну пам'ять.</p>
Літературно-художнє видання	
<p>А. О. Капелюшний Енциклопедія афоризмів, крилатих фраз, цитат «Журналістика – це творчість і ремесло». Рік видання – 2011. Формат – 60x84/8, палітурка тверда. Обсяг – 960 с. Ціна – 200 грн</p>	<p>Ця книга – унікальне видання – є підсумком кропіткої багаторічної праці, започаткованої ще наприкінці 60-х років минулого століття. Книга, яка, власне, успішно, витримала вже два видання у 2004 і 2008 роках, узагальнює і суттєво розширює «досвід» попередниць у кількості процитованих висловів, представлених авторів та «навігації» тематичного, алфавітного і географічного покажчиків. Всього у пропонованій Енциклопедії зібрано понад 19 200 афоризмів, крилатих фраз, цитат і висловів 3 300.</p>
<p>Павло Лозинський АКМЕ Рік видання – 2013. Формат – 70x100/32, палітурка тверда. Обсяг – 240 с. Ціна – 70 грн</p>	<p>Акме у перекладі з давньогрецької означає «вершина», «вістря». Поняття використовують у психології для характеристики максимального всебічного піднесення індивіда, а також у медицині на позначення критичного періоду розвитку якогось захворювання.</p> <p>Сам автор називає 12 новел, що увійшли до видання, «психіатричними замальовками». Хоча, незважаючи на присутність у книзі лікарів і санітарів, груп підтримки і непомірних доз галоперидолу, вона не є вузькоспеціальною і, на думку Лозинського, зацікавить усіх, хто «втомився від літературної ванілі і бажає влаштувати для мозку тонізуючий душ».</p> <p>«Акме» – це 240 сторінок кружлянь коридорами і звивинами, із раптовими поворотами і непередбачуваними фіналами. Автор поєднує напруженість сюжету із легкістю стилістичного написання, вкраплюючи трохи ненав'язливого гумору.</p>
<p>Д. І. Шурхало Скоропадський, Маннергейм, Врангель: кавалеристи-державники Рік видання – 2013. Формат – 60x84/16, палітурка м'яка. Обсяг – 160 с. Ціна – 30 грн</p>	<p>Автор цієї книжки намагається зрозуміти суперечливу постать гетьмана Павла Скоропадського, порівнюючи його не з тогочасними українськими політиками, а з товаришами по службі: Карлом Густавом Маннергеймом та Петром Врангелем. Ці генерали-кавалеристи належали до свити останнього російського імператора і добре знали одне одного. До 1917 року їхні кар'єри розвивалися дуже схоже. Після розвалу Російської імперії вони почали на її уламках створювати нові держави. Впоратися із цим завданням пощастило лише Маннергейму.</p>
<p>Дмитро Шурхало Міфи Другої світової війни Рік видання – 2011. Формат – 60x84/16, палітурка м'яка. Обсяг – 140 с. Ціна – 35 грн</p>	<p>Чому кавалеристи не знали, що танк марно рубати шаблею? Де насправді відбулася найбільша танкова битва? Скільки чорнозему вивезли німці з окупованих територій?..</p> <p>У цій книжці спростовуються поширені уявлення про війну 1939-1945 років, які насправді не відповідають дійсності, розповідається про те, як ці міфи з'явилися і яким є їхнє реальне підґрунтя.</p>
<p>Павло Федюк Львівська прописка, або дівка з хатою Рік видання – 2011. Формат – 60x84/16, палітурка м'яка. Обсяг – 152 с. Ціна – 25 грн</p>	<p>Вибрані твори сучасного львівського письменника, вміщені у цій книжці, виправдають найкращі сподівання українського читача. У сатирично-гумористичній повісті «Львівська прописка» описано з іронією серйозний процес калічення душі молодого людини в задушливих умовах суспільного застою.</p>
<p>Вацлав Гавел Прошу коротко. Розмова з Карелом Гвіздялою, примітки, документи Рік видання – 2016. Формат – 70x100/16, палітурка тверда. Обсяг – 288 с. Ціна – 165 грн</p>	<p>Остання прижиттєва книга останнього Президента Чехословаччини і першого Президента Чеської Республіки Вацлава Гавела, світла особа якого досі асоціюється у багатьох людей з уособленням честі, обов'язку і беззаперечного морального авторитету. Своєрідний белетризований підсумок власного життя автор подає у надзвичайно оригінальній оправі колажу, у якому природно переплелися спогади, роздуми, допити-інтерв'ю із самим собою, фрагменти особистих щоденників та службових записок. Це, по суті, дуже густий і пізнавальний «концентрат» знакових подій, рішень та дій недалекого минулого за участі багатьох непересічних персонажів.</p> <p>Переконані, що ця книга, вперше видана українською мовою, здатна стати настільним підручником-настановою для вітчизняних державотворців та фахівців-гуманітаріїв, а також – вагомою підмогою для всіх, хто намагається збагнути сутність політичних процесів сучасності.</p>